



In copertina, autoritratto di Mimmo Rotella; in alto a sinistra, The Musical Box; in alto a destra, "Imagine" di Rybczynski per Invideo



Supplemento de  
**la Repubblica**

Direttore responsabile  
**Ezio Mauro**  
Vicedirettori **Mauro Bene,**  
**Gregorio Botta,**  
**Dario Cresto-Dina,**  
**Massimo Giannini,**  
**Angelo Rinaldi**

Capo della redazione **Roberto Rho**  
A cura di **Valeria Cerabolini**  
In redazione **Annalisa Camorani**  
Grafici **Fabio Ventura** (caposervizio)  
**Riccardo Febbi** (vicecaposervizio)  
**Rubina Zingales**  
Segreteria **Riccardo Romanelli**

La redazione di Tuttomilano  
è in Via de Alessandri, 11  
telefoni utili per le informazioni 02/480981,  
telefax 02/48098236

Prepress:  
Grafotitoli/Bassoli srl - Sesto San Giovanni (Mi)  
Stampa e confezionamento:  
Roto 2000 S.p.A. - Casarile (Milano)  
Pubblicità: A. Manzoni & C. S.p.A.  
Via Nervesa, 21 - 20139 Milano  
Tel. 02/57494553  
Registrazione Tribunale di Milano  
n. 203 del 13-3-87  
Periodico settimanale

# sommario

## Copertina

Autoritratti d'artista pag. 24-25

## Rock

The Musical Box in concerto pag. 27

## Video

Festival allo Spazio Oberdan pag. 29

## Classica

L'addio di Alfred Brendel pag. 41-43

## Teatro

"A Disappearing Number" pag. 45-51

## Arte

Burri, ritorno in Triennale pag. 53-58

## Cultura

Le donne a "La Casa di Vetro" pag. 59-62

## Bambini

La Costner in versione Winx pag. 71-73

## Sport

Wrestler in azione pag. 75

## Negozi

I caschi firmati Cocò pag. 79

## Bacheca

I lettori offrono e chiedono pag. 84-85

## Tavola

Alla Lisca il fritto è delicato pag. 87-90

## Notte

Il sabato gay dei Magazzini pag. 91-94

### Hanno collaborato:

Elettra Aldani (cinema d'essai), Armando Besio (arte), Manuela Binaghi (danza), Franco Bolelli (cultura), Ilaria Carra (sport), Sara Chiappori (teatro), Silvia Dell'Orso (arte), Angelo Foletto (classica), Luigi Di Fronzo (classica), Fiorella Fumagalli (cultura), Marina Grossi (negozi), Anna Mannucci (animali), Luca Mosso (cinema), Roberto Mutti (fotografia), Roberto Nepoti (cinema), Giacomo Pellicciotti (rock & pop), Giampiero Remondini (bambini), Tito Saffioti (weekend), Mariella Tanzarella (tavola), Alberto Traversi (notte), Franco Vanni (notte)

# Cultura

## LA SEGNALAZIONE



### LA NATURA VITALE DEL ROCK

FRANCO BOLELLI

**M**a - al di là che il rock è il fenomeno culturale più importante dell'ultimo secolo - ha ancora un senso fare un libro - un altro - con i gruppi e i dischi indispensabili? La risposta sarebbe un no secco, se il libro non fosse una cosa come *Rock!* (lo pubblica Einaudi). Perché Piero Negri Scaglione ha una

**FRONTIERE**

visione molto più ampia di quella che può starci in

un catalogo di cronache e commenti, e perché privilegia la vocazione mitologica piuttosto che quella storica ed enciclopedica. Qui del rock c'è non soltanto la lussureggiante molteplicità di personaggi e stili, ma innanzitutto la natura vitale, la sua disposizione genetica a essere tanto innovativo quanto eccitante. C'è una grande, potente visione del mondo, nei centosessanta dischi di questo libro.



Un'immagine di Jane Evelyn Atwood; in alto a sinistra, "Rock!" di Piero Negri

## NUOVO SPAZIO CULTURALE

### "Casa di Vetro": donne raccontano donne

Saggista e psicoterapeuta, direttrice della scuola Sistema Counseling che propone opportunità e prestiti agevolati per le donne nel mondo delle nuove professioni, Maria Cristina Koch apre a Milano il centro culturale Casa di Vetro, dedicata ai talenti femminili. Artiste, scrittrici, imprenditrici partecipano all'inaugurazione, giovedì 6 dalle 17 alle 21 in via Sanfelice 3, con tre anteprime. L'ultimo libro della fotoreporter Jane Evelyn Atwood, *Badate. Rapporti bilaterali Bolzano-Ucraina* (Silvana ed.), sull'universo di badanti e assistiti, viene presentato dalla fotogiornalista Grazia Neri

insieme a una proiezione di altri lavori della Atwood. La giornalista Francesca Capelli discute i temi del suo libro rivolto alle adolescenti, *Veruska non vuole fare la modella*. Infine, l'artista e psicoterapeuta Giovanna Basile inaugura la mostra "Nel vento", grandi sculture antropomorfe dedicate alla donna contemporanea, allestita fino al 7 febbraio. Tra gli interventi anche quelli di Graziana Saccocci, medaglia d'oro alle Paraolimpiadi di Pechino, e delle economiste Donatella Ravenna e Laura Foschi, su finanza e microcredito. Info 0229408656. (Fiorella Fumagalli)