



DEBUTTI

Flavio Insinna attacca banda

Dopo «Affari tuoi» avrebbe potuto sfruttare il successo tv. Ma il teatro per Flavio Insinna (foto) è passione. Oggi l'attore romano debutta al Ciak con «Senza Swing» storia di una banda militare interpretata da 11 orchestrali.

Via Procaccini 4, ore 21, fino al 12, 32/17€

DEGUSTAZIONI

Cibi straordinari in via Tortona

Coltivano i prodotti con metodi tradizionali, privilegiando la genuinità: sono i «Produttori Straordinari», che alla Galvanotecnica Bugatti presentano la loro guida che sostiene le attività della Lilt. Oggi e domani, degustazione di selezioni gastronomiche.

Via Bugatti 7, ore 16-20, € 10 degust.

MERCATINO

Vintage anni 70 in via Procaccini

«Tappi, tacchi, datteri»: il mercato vintage anni 50-70 del Laboratorio di Procaccini Quattordici prende il nome dal negozio di un fortunato sketch di Cochi e Renato. Apre oggi con un happy hour, chiude mercoledì con le percussioni di Kal Dos Santos.

Via Procaccini 14, ore 18-22

ll'inglese Simon McBurney

Bramino

Cambridge e Bangalore

lento e formazione, può ri-
ire in un'impresa sulla carta
stica. Ad «aiutarlo» è il fasci-
o assoluto del protagonista,
inivasa Ramanujan, intorno
quale si sviluppano due sto-
e parallele e speculari dai pri-
i del 900 ai giorni nostri.

La prima è quella di Rama-
ujan, il «Mozart della mate-
matica», un umile bramino vis-
to tra Bangalore e Cambrid-
e a cavallo tra il XIX e il XX se-
olo. «Sono figlio di un archeo-
go, nato e cresciuto a Cambri-
ge. Nella nostra casa vittoria-
a — dice McBurney — passa-
no accademici di tutto il
ondo. E quella di Ramanujan
a una storia ricorrente». Au-
didatta, impiegato come ra-
oniere a causa delle misere
ondizioni della sua famiglia,
geniale indiano viene scoper-
dal professor Hardy, che lo
iama nella celebre universi-
inglese. Ma «a Cambridge
amanujan era un brahmino

in mezzo a cristiani, un vegeta-
riano tra carnivori, un matema-
tico intuitivo tra empiristi». Presa la tubercolosi, torna in India e lì muore nel 1920, a 32 anni. Cent'anni dopo Ruth, studiosa inglese, ne segue le tracce, a sua volta inseguita dal marito Alex, broker di Borsa americano di origine indiana. Il suo viaggio la porterà in India dove troverà fatalmente la morte.

Due piani narrativi, un grande schermo che annulla spazio e tempo, un puzzle di personaggi che troveranno una loro geometrica composizione perché «la matematica è intrinseca nell'azione dello spettacolo. Come in tutto l'universo».

Claudia Cannella

Teatro Strehler, ore 20.30 (ven.), 15 e 19.30 (sab.) e 16 (dom.), largo Greppi, tel. 848.800.304, € 38-29,5, da domani al 9/11

Vernissage



Una «Casa di Vetro» per il talento delle donne

Si chiama Casa di Vetro ed è un nuovo centro culturale che propone incontri con artiste, imprenditrici, atlete, professioniste. Anima del progetto la psicoterapeuta milanese Maria Cristina Koch che con il motto «Per le donne il lavoro è un'arte» propone una serie di significative testimonianze «in rosa». Il battesimo oggi in via Luisa Sanfelice 3 con un lungo aperitivo (dalle 17 alle 21) durante il quale prenderà la parola Graziana Saccocci, medaglia d'oro alle Paraolimpiadi di Pechino 2008, e saranno presentati il reportage fotografico di Jane Evelyn Atwood «Badate» (nella foto), la mostra «Nel vento» di Giovanna Basile e il libro di Francesca Capelli «Veruska non vuole fare la modella» (Edizioni San Paolo). (c.ni.)