

della Guerra

Civil", lo storico galiziano Pio Moa e Rodolfo Casadei discutono sulla Guerra di Spagna del '36-'39 il 2 alle 21 al Centro Culturale di Milano, in via Zebedia 2.

■ **"Italia-Europa: quale agenda per la sinistra?"**,

dibattito con Stefano Rodotà e Gustavo Zagrebelsky su "Democrazia, laicità e diritti al tempo dei populismi di destra", alla Casa della Cultura in via Borgogna 3, il 2 alle 21. Martedì 7 alle 17.30 Fausto Bertinotti e Andrea Ricciardi su "Il socialismo italiano negli anni 60", mercoledì 8 alle 18 l'attrice Sonia Grandis legge da *Rarissime celesti eccezioni* (Ibis ed.) di Flavio Massimo Lucchesi.

■ **Libri controcorrente**

nelle serate letterarie del circolo La Scighera, in via Candiani 131, ore 21.30. Il 2 Paolo Finzi presenta *La nota persona: Enrico Malatesta, l'incubo dei governi* (ed. La Fiaccola), ritratto dell'anarchico campano, e un rarissimo video del 1920; l'8 reading musicale per ricostruire *L'amico del pazzo*, esordio letterario di Marco Drago nel '98, esaurito e messo in scena

dall'autore con Gaetano Cappa (duo Istituto Barlumen). Ingresso libero con tessera Arci.

■ **"Gridare"** di Ricardo Menéndez Salmón (Marcos y Marcos), nuovo libro dello scrittore spagnolo rivelazione dell'anno scorso, è presentato dall'autore con Grazia Casagrande ed Enzo Di Mauro venerdì 3 alle 18 alla Libreria Centofiori, in corso Indipendenza 9.

■ **"Espianti"**, nuova edizione (Transeuropa) con nota di Roberto Saviano del romanzo sul traffico di organi di Giuseppe Catozzella, è presentato il 3 alle 18.30 alla libreria Feltrinelli di Monza, in viale Italia 41. Con Antonio Cornacchia e Michele de Gennaro.

■ **"Tracce nell'infinito"**, incontro con la poetessa Laura Ottaviani il 3 alle 21 allo Spazio Sirin, in via Vela 15. Letture dalla raccolta *A le mie Terre*, con Bianca Garavelli, la pianista Silvia Barone, la pittrice Marina Sassi e l'editore Michelangelo Camelliti.

■ **Letture da Alda Merini**, Mario Luzi, padre Turoldo e altri autori si intrecciano a canti

spiritual e gospel dell'A piece of sky Chorus, diretto da Roberta Frameglia, per una meditazione di Quaresima il 3 alle 21 nella Chiesa di San Leone Magno, in via Carnia 12. Ingresso a offerta libera a favore del progetto accoglienza dell'associazione Bambini di Chernobyl.

■ **"Margherita Hack. Il secolo lungo"**, cortometraggio e conversazione tra Giovanni Bignami e la nota scienziata sabato 4 (ore 10-12.15), è l'evento clou della rassegna "Vedere la scienza", fino a domenica 5 allo Spazio Oberdan, in viale Veneto 2.

■ **Finanza internazionale** del terzo millennio alla libreria Feltrinelli di via Manzoni 12 in collaborazione con l'Icei, il 4 alle 10 con l'Associazione culturale Nuvolenuove che mette in scena il romanzo *Lire 26.900* (Feltrinelli) di Frédéric Beigbeder.

■ **"Bambini centrifugati"**, cioè "Quando le attività extrascolastiche diventano troppe", libro di Gaia Sacchi, è discusso con l'attrice il 4 alle 16 alla Libreria Lineadiconfine, in via Ceriani 20.

■ **Chiude la Sherlockiana**, Libreria del Giallo di via Peschiera 1. Domenica 5, dalle



Laura Curino

■ **Casa di Vetro**
LAVORARE È BELLO

Un aperitivo con concerto jazz del gruppo The Black Foot Stomper All Stars conclude giovedì 2 l'incontro "Il lavoro e la bellezza", a cura di Maria Cristina Koch al centro culturale Casa di Vetro, via Luisa Sanfelice 3. Apre la conversazione alle 17 l'attrice Laura Curino, nota interprete del pensiero di Adriano Olivetti, illuminato imprenditore. Parlano di estetica e di lavoro, Marco Morganti di Banca Intesa e Loris Casadei di Porsche Italia, affiancati dagli esperti di gestione delle risorse umane Massimo Buscaglioni e Pino Pollina. Quindi, il tema è affidato all'arte teatrale di Michela Capato Sartore, regista attiva da un decennio nelle carceri, all'improvvisazione scenica del "giullare d'impresa" Gianni Ferrario e a pagine del libro *Sei solo* (ed. Aquilegia) di Ann Bises, commentate da Arturo Schwarz. Ingresso libero, 02 29408656. (f.f.)