

a Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo un milione di fotosu carta e pellicola

Neri finisce al Museo

le immagini rischiavano di andare perdute: qui sono valorizzate



Attualità e storia

Famiglia in Ecuador, foto di Peter Menzel dalla serie «Hungry Planet». La diva Greta Garbo (1929), Snap Photo Library

E che conserverà il materiale di Grazia Neri, come spiega Roberta Valtorta, «non solo conservandolo e catalogandolo, ma rendendolo disponibile agli studiosi e visibile al pubblico». La prima mostra sarà il 17 maggio, a Villa Ghirlanda

Alessandra Cattaneo

si sono misurati i migliori fotografi italiani di paesaggio. Senza sapere che il loro lavoro avrebbe costituito il nucleo del primo museo pubblico di fotografia in Italia. Che oggi conta circa un milione di immagini (da Paolo Gioli a Federico Patellani, da Paolo Monti a Mario Cresci), quasi raddoppiato con

la donazione del fondo Grazia Neri. Che organizza mostre con i più importanti musei fotografici europei, è sede di seminari specializzati per la catalogazione e la conservazione della fotografia, ha promosso opere di arte pubblica come «Salviamo la luna», articolata in 2.734 ritratti.

1966

anno in cui venne fondata a Milano da Grazia Neri la celebre galleria fotografica, una delle più importanti in Europa

Fondazione Marconi

Del Pezzo, fil rouge tra Napoli e Parigi

Lucio Del Pezzo e Fondazione Marconi: un rapporto forte e costante. Iniziato nel 1965 con la mostra inaugurale dell'allora Studio Marconi, oggi rinsaldato da una inedita rassegna che apre i battenti stasera. Obiettivo, «illuminare la lunga carriera



lui più care: in testa Napoli, per la formazione nell'ambito del neodadaismo del Gruppo 58, poi Milano, con il fermento degli anni 70 e la cattedra a Brera, e Parigi, dove Del Pezzo ha respirato aria internazionale nello studio che fu di Max Ernst. Due le sezioni in

assemblaggi di oggetti quotidiani, decontestualizzati e spiazzanti, in bilico tra toni giocosi e geometrie metafisiche. La seconda parte espone un ciclo di lavori datati 2008 e 2009, «De Architectura»: riflessioni ispirate all'opera di Alberti e Bramante, Palladio e Borromini, Boullée e Gaudi. (Chiara Vanzetto)

Appuntamenti

TO BE OR NOT TO BE
Daniela Mazzucato e Giuseppe Pambieri presentano «To be or not to be» (al Teatro Manzoni). Mondadori, piazza Duomo 1, ore 18, ingresso libero

POPULISMO
«Democrazia, laicità e diritti al tempo dei populismi di destra», con Stefano Rodotà e Gustavo Zagrebelsky. Casa della Cultura, via Borgogna 3, ore 21

SHOPPING
Madina presenta le creazioni di Giulia Zoppas e Sofia Cacciapaglia. V. Meravigli 17, ore 18-22

SICUREZZA
Convegno «La sicurezza nelle città». Coordina Enrico Bianchi. Università Terza Età, piazza S. Marco 2, ore 15

LEONARDO E L'EXPO
Andrea Fantasia e Aphrodite De Lorraine parlano del film «Leonardo, l'Expo e le acque di Milano». Centro Svizzero, via Vecchio Politecnico, h 18

MAURO MERCANTANTI
La tradizione del teatro canzone rivive nella Mauro Mercantanti Band, che presenta l'album «Sano come un sushi», ispirato a Giorgio Gaber. Teatro Blu, via Cagliari 26, ore 21.30, € 15

TERZETTO ITALIANO
In occasione dell'apertura della mostra «Luci della ribalta», concerto del Classico Terzetto Italiano, con musiche di vari autori. Spazio Tadini, via Jommelli 24, ore 21, ingresso libero



GROSSMAN A NOVARA
David Grossman (foto) è ospite di «Scrittori&Giovani» a Novara, dove riceve il premio per «una letteratura di dialogo e pace». Novara, Conservatorio Cantelli, via Collegio Gallarini 1, ore 21, ingresso libero



BENEDETTA CIBRARIO
Benedetta Cibrario (foto), premio Campiello 2008 con «Rossovermiglio» (Feltrinelli), incontra il pubblico. Introduce Stefano Salis. Società Umanitaria, via San Barnaba 48, ore 16

CORTOMETRAGGI
Ultima serata di selezione di corti per la rassegna «Le Trottoir in corto». Le Trottoir, piazza XXIV Maggio, ore 21, ingr. lib.

RENATO SELLANI
Renato Sellani (piano) e Massimo Moriconi (contrabbasso) suonano alla Salumeria della Musica. V. Pasinetti 2, h22.30, € 10

LAVORO E BELLEZZA
Serata dedicata alle professioni e all'arte con Laura Curino, Marco Morganti, Loris Casadei, Michela Capato Sartore, Gianni Ferrario (che si esibirà in una performance), Ann Bises e infine Arturo Schwarz. Segue aperitivo al ritmo del jazz di New Orleans del gruppo The Black Foot Stomper All Stars. Casa di Vetro, via Luisa Sanfedele 3, dalle ore 17

ROCK TARGATO ITALIA
Seconda finalissima del concorso per band emergenti «Rock Targato Italia». Blueshouse, via Sant'Uguccione 26, ore 21.30, € 8 con cons.

IL MARE A MILANO
Inaugurazione della mostra «Il mare a Milano» con opere di Stefano Trotta (fino al 30 aprile).